

	<p>Object: Vase, sog. Schlangenvase</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhueette.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 4.357</p>
--	---

Description

Eisenguss; große Kratervase, sog. "Schlangenvase". Ursprüngliche Funktion: Ziervase im Freien.

Aus sechs Teilen (Sockel / Fuß - Vasenkörper - 2 x 2 Eisenbestandteile) zusammengesetzte große klassizistische schlichte Kratervase.

Auf quadratischem Sockel (31,2 x 31,2 x 6) runder, leicht eingezogener Fuß, nach ca. 10 cm in den kelchförmigen Vasenkörper übergehend. Im unteren Drittel des Vasenkörpers godroniert (Eierleiste). Von der Eierleiste ausgehend je zwei gegenständige, im Abstand von ca. 16 cm angebrachte runde Eisenbänder, nach oben zusammenlaufend und in je drei "Schlangenrundungen" über die Lippe der Vase hinweg nach innen gedreht, sodass je sechs gegenständige von innen nach außen kleiner werdende Rundungen entstehen.

Die Ziervase ist im Musterbuch 1 der Sayner Hütte von 1823 als Lithographie nach einer Zeichnung von Carl Osterwald abgedruckt. In Stein gesetzt von seinem Bruder Georg Osterwald.

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	Ø 760 mm, H 1220 mm

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Georg Osterwald (1803-1884)

Where

Keywords

- Vase

Literature

- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin
- Thiele, Alfred (1920): Der Kunstguß auf Saynerhütte. Bendorf
- W. Arenhövel (1979): Berlin und die Antike. Berlin