

	<p>Objekt: Vase mit Opferdarstellung, zweihenklig mit Masken</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.355</p>
--	---

Beschreibung

Eisenguss; große zweihenklige Kratervase mit antiken Szenen im Relief verziert.

Ursprüngliche Funktion: Ziervase im Freien.

Aus sechs Teilen (Sockel / Fuß - Vasenkörper - 2 Griffe - 2 Reliefs) zusammengesetzte klassizistische Kratervase.

Auf quadratischem Sockel (35 x 35 x 4,5) runder, mehrmals eingezogener Fuß, im unteren Teil kanneliert, Rand leicht hochgezogen. Seitliche dachartig überstehender Nodus mit Eierstabmotiven. Darüber der kelchartige Vasenkörper, im unteren Fünftel godroniert (Eierleiste). Seitlich auf der Eierleiste je eine reliefierte bärtige Maske (Silen). Von deren lanzettblattverziertem Haupt ausgehend ein sich nach oben verjüngender, sich dann nach ca. 15 cm zu zwei nach außen stehenden Ringen (Griffen) gabelnder Stab. Die Gabelung mit Akanthusverzierung. Auf der glatten Wandung des Vasenkörpers über der Godronierung vorn und hinten je ein antikisierendes Relief mit Opferdarstellungen.

Diese Ziervase ist im Musterbuch 1 der Sayner Hütte von 1823 als Lithographien nach einer Zeichnung von Carl Osterwald abgedruckt.

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen / Guss

Maße:

Ø 720 mm; H 920 mm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Sayner Hütte

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Georg Osterwald (1803-1884)

wo

Schlagworte

- Klassizismus
- Krater (Gefäß)
- Vase

Literatur

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin
- W. Arenhövel (1979): Berlin und die Antike. Berlin