

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Heiliger Lukas</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gottfried Renn</p> <p>Inventory number: Renn_0126</p> |
|--|--|

Description

Der Heilige Lukas ist im Profil dargestellt. Gekleidet ist er in ein knöchellanges, faltenreiches Gewand. Darüber trägt er einen Umhang, der über der Brust mit einer Fibel zusammengehalten wird und unter dem sich der rechte Arm abbildet. Das eine Ende des Umhangs wird mit dem rechten, angewinkelten Arm leicht angehoben. In der rechten Hand hält er auf Brusthöhe ein Schreibgerät und in der Linken ein Buch. Sein Kopf ist umgeben von einem Heiligenschein auf dem „St. Lucas“ steht. Der Heilige steht mit nackten Füßen auf einer stilisierten Wolke. Die Heiligenattribute Buch mit Pinsel werden Lukas zugeschrieben. Er malte nach der Legende das erste Bildnis der Madonna.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Gips |
| Measurements: | HxB 56 x 21 cm |

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|---------------------|
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Luke the Evangelist |
| | Where | |

Keywords

- Book
- Paintbrush

Literature

- Kretschmer, Hildegard (2008): Lexikon der Symbole und Attribute in der Kunst.. Stuttgart