

|   |  |
|---|--|
|  <p data-bbox="248 669 676 712">Historisches Museum der Pfalz, Speyer / Ehrenamtsgruppe HMP<br/>Speyer [CC BY]</p> | <p>Objekt: Heiliger Lukas</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz -<br/>Speyer<br/>Domplatz 4<br/>67346 Speyer<br/>06232 13250<br/>info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gottfried Renn</p> <p>Inventarnummer: Renn_0126</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Der Heilige Lukas ist im Profil dargestellt. Gekleidet ist er in ein knöchellanges, faltenreiches Gewand. Darüber trägt er einen Umhang, der über der Brust mit einer Fibel zusammengehalten wird und unter dem sich der rechte Arm abbildet. Das eine Ende des Umhangs wird mit dem rechten, angewinkelten Arm leicht angehoben. In der rechten Hand hält er auf Brusthöhe ein Schreibgerät und in der Linken ein Buch. Sein Kopf ist umgeben von einem Heiligenschein auf dem „St. Lucas“ steht. Der Heilige steht mit nackten Füßen auf einer stilisierten Wolke. Die Heiligenattribute Buch mit Pinsel werden Lukas zugeschrieben. Er malte nach der Legende das erste Bildnis der Madonna.

## Grunddaten

Material/Technik: Gips  
Maße: HxB 56 x 21 cm

## Ereignisse

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Lukas (Evangelist)  
wo

## Schlagworte

- Buch
- Pinsel

## Literatur

- Kretschmer, Hildegard (2008): Lexikon der Symbole und Attribute in der Kunst.. Stuttgart