

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objet: Portrait d'un bourgeois parisien (œuvre jumelle de HM_1972_0100_b)</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer<br/>Domplatz 4<br/>67346 Speyer<br/>06232 13250<br/>info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1972_0100_a</p> |
|--|---|

## Description

Portrait d'un bourgeois aisé devant un arrière-plan marron-gris. Le regard de l'homme du portrait est tourné vers l'observateur. Il porte un haut-de-forme noir dont le bord fait de l'ombre sur le front et les yeux, une redingote marron et un foulard blanc. Sa main gauche est gantée et tient une canne. Daté de 1803 comme le portrait de dame homologue (HM\_1972\_0100\_b; également signé « KYMLI, A PARIS 1803 »).

Franz Peter Joseph Kymli se forme à l'académie de dessin de Mannheim. Charles-Théodore de Bavière lui octroie en 1775 une bourse pour partir à Paris. En 1776, il expose au Salon du Colisée puis au Salon de la Correspondance de 1779 à 1787. En 1789, il devient ministre conseiller du diplomate Karl von Sickingen. Dix ans plus tard, il est délié de ses fonctions à la cour des princes électeurs par Max IV. Joseph qui le prive de sa solde. Kymli demeure manifestement à Paris où il habite faubourg Saint-Germain. Il épouse une fille de Jacques Louis David.

## Données de base

Matériau/Technique: huile sur cuivre  
Dimensions: HxL: 23,5 x 19 cm

## Événements

Peint quand 1803  
qui Franz Peter Kymli (1748-1813)

|                                |       |                                 |
|--------------------------------|-------|---------------------------------|
|                                | où    | Paris                           |
| [Référence temporelle]         | quand | 1803                            |
|                                | qui   |                                 |
|                                | où    |                                 |
| [Référence personne-organisme] | quand |                                 |
|                                | qui   | Jacques-Louis David (1748-1825) |
|                                | où    |                                 |

## Mots-clés

- Brustbild
- Chapeau
- Halsbinde
- Herrenporträt
- Peinture à l'huile
- Spitzenjabot