

	<p>Objekt: Personifikation des "Frühlings"</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Keramiksammlung Neuzeit</p> <p>Inventarnummer: HM_1971_0025</p>
--	---

Beschreibung

Personifikation des "Frühlings" in Mädchengestalt, ein Putto zu Füßen, auf fast quadratischem hohen Sockel. Das Haar ist am Hinterkopf geknotet. Ihr weißes Gewand, mit kleinen blauen Blüten auf weißem Grund, läßt Unterarme und rechte Brust frei. Das Mädchen hält eine Girlande aus bunten Blüten in den Händen, die sie sich um die Schultern gelegt hat. Vor den Füßen des Mädchens liegt bäuchlings ein kleiner mit Murmeln spielender Putto. Beide Figuren sind auf einem hohen, weißen Sockel, mit abgekanteten Ecken, die volutenartig nach oben geschwungen sind. Mit Gold staffierte Kanten und Sockelabsätze. In den Sockelfeldern weiß reliefierte Gehänge mit Musikinstrumenten.

Blaumarke CT und AB (ligiert) 6 sowie Goldmarke M.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, bemalt
Maße: H: 28,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1860
 wer Porzellanmanufaktur Frankenthal
 wo Frankenthal (Pfalz)

Modelliert wann
 wer Franz Conrad Linck (1730-1793)
 wo

Schlagworte

- Blumengirlande
- Frühling
- Mädchen
- Personifikation
- Putto
- Statuette