

	<p>Object: Caroline Maria Felicitas Freifrau von Kamecke, geb. Wetzel von Marsilien (1723-1810)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung)</p> <p>Inventory number: HM_1964_0033</p>
--	--

## Description

Porträt von Caroline Maria Felicitas Freifrau von Kamecke, einer Hofdame der Pfalzgräfin Caroline von Zweibrücken-Birkenfeld vor einem gemalten ovalen Bildausschnitt mit Landschaftshintergrund. Sie wurde am 23.9.1723 in Rappoltsweiler/ Elsaß geboren und starb am 4.1.1810 in Braunschweig. 1754 heiratete sie Friedrich Heinrich Freiherr von Kamecke, der bei Prag am 6.5.1757 fiel. Sie trägt ein geblühtes Brokatkleid mit seitlich gefaltetem Spitzenkragen und Spitzenrosette. Die Ärmel zeigen einen Besatz mit doppelten aufgesetzten Spitzenmanschetten. Um die linke Schulter wurde ein blauer Samtmantel mit goldfarbenem Futter gelegt. Die Frisur zeigt nackenlange graue Etagenlocken, in die mit kleine blaue Seidenblüten eingebunden sind; als Schmuck dient ein Ohrgehänge aus drei anhängenden Perlen. Um den Hals trägt die Dame eine blaue Schleife.

Auf der Rückseite der Leinwand wurden Datierung und Signatur angebracht (wahrscheinlich vom Künstler selbst) : Car:Marie Fel: von Kamicke geb. Wetzel von Marsilien J.G.Ziesenis pinxit 1748. Die originale rückseitige Beschriftung nennt die Dargestellte als Caroline von Kamecke, geb. Wetzel.

Johann Georg Ziesenis der Jüngere war der Sohn des Malers Johann Georg Ziesenis, der Ältere (auch: Jürgen Ziesenis). Nachdem er Zeichenunterricht von seinem Vater erhalten hatte, der ein aus Hannover stammender Porträtmaler war, lebte Ziesenis in Düsseldorf, wo er mehrere Porträts der kurfürstlichen Familie malte.

Am 26. August 1760 wurde Ziesenis Kurfürstlich Braunschweig-Lüneburgischer Hofmaler. siehe auch [https://de.wikipedia.org/wiki/Johann\\_Georg\\_Ziesenis\\_der\\_J%C3%BCngere](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Georg_Ziesenis_der_J%C3%BCngere)

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

LxB: 43,7 x 36,5 cm

## Events

Painted	When	1748
	Who	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	Where	Zweibrücken
[Relation to time]	When	1748
	Who	
	Where	

## Keywords

- Adelsporträt
- Bow
- Dreiviertelprofil
- Lady-in-waiting
- Oil painting
- brocade

## Literature

- Glück-Christmann, Charlotte (Hrsg.) (2010): Die Wiege der Könige. 600 Jahre Herzogtum Pfalz-Zweibrücken. Zweibrücken, 5.0.09