

	<p>Object: Maria Elisabeth Wetzel von Marsilien (1687 -?) (Pendant zu HM_1964_0033)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung)</p> <p>Inventory number: HM_1964_0032</p>
--	--

Description

Caroline Maria Felicitas von Kamecke war Hofdame der Pfalzgräfin Caroline von Zweibrücken-Birkenfeld. Sie wurde am 26.1.1687 in Appenweier/ Elsaß getauft. Caroline wird in reifem Alter dargestellt. Halbfigur nach rechts, in gemaltem Oval, mit Blick zum Betrachter. In schwarzem Samtkleid mit seitlich gefältetem Spitzenkragen mit Spitzenrosette sowie Ärmeln mit doppelten aufgesetzten Spitzenmanschetten. Um die linke Schulter wurde ein roter Samtmantel mit weißem Futter gelegt. Ihre nackeniangen, weißen Haare, wurden in kleine Locken frisiert. Als einziger Schmuck dient ein brillantbesetztes Ohrgehänge. Auf der Rückseite der Leinwand finden sich Datierung Signatur: Hoff-Dame zu Pfalz-Zwybrükken- J.G.Ziesenis pinxit 1748.

Johann Georg Ziesenis der Jüngere war der Sohn des Malers Johann Georg Ziesenis, der Ältere (auch: Jürgen Ziesenis). Nachdem er Zeichenunterricht von seinem Vater erhalten hatte, der ein aus Hannover stammender Porträtmaler war, lebte Ziesenis in Düsseldorf, wo er mehrere Porträts der kurfürstlichen Familie malte.

Am 26. August 1760 wurde Ziesenis Kurfürstlich Braunschweig-Lüneburgischer Hofmaler. siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Georg_Ziesenis_der_J%C3%BCngere

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	LxB: 43,5 x 35,5 cm

Events

Painted	When	1748
	Who	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	Where	Zweibrücken
[Relation to time]	When	1748
	Who	
	Where	

Keywords

- Court painter
- Damenporträt
- Hair
- Lady-in-waiting
- Oil painting
- Portrait
- Ruffle dress

Literature

- Glück-Christmann, Charlotte (Hrsg.) (2010): Die Wiege der Könige. 600 Jahre Herzogtum Pfalz-Zweibrücken. Zweibrücken