

	<p>Object: Louvier, Geheimer Kabinetts-Sekretär des Herzogs Christians III. von Zweibrücken</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung)</p> <p>Inventory number: BSTG_01196</p>
--	--

Description

Der alte Louvier sitzt in bräunlichem Hausrock und mit Mütze dem Betrachter unmittelbar gegenüber. Aus nächster Nähe sieht man "die große geschlossene Kopfform, das verschlossene Gesicht mit den leicht entzündeten Augen und den tief eingegrabenen Falten" (Roland). Die festen Hände greifen in die Seiten eines Buches. Sie sind einefasst von weißen gefältelten Manschetten. Auf der Tischdecke sind Bücher, Briefe und Schreibzeug eng zusammengedrängt. Konrad Mannlich versteht die "wuchtig wirkende Komposition durch eine stillebenartige Kleinteiligkeit aufzulockern" (Roland). Er war Schüler Kupetzky in Wien.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: LxB: 99 x 81 cm

Events

Painted	When	1740
	Who	Conrad Mannlich (1700-1758)
	Where	Zweibrücken
[Relation to time]	When	1740
	Who	
	Where	

Keywords

- Book
- Oil painting

Literature

- Gräff, Walter (1928): Katalog der Staatsgemäldesammlung in Speyer. München, S. 54 Nr. 1196
- Mannlich, Christian von (1805): Beschreibung der Churpfalzbaierischen Gemäldesammlung zu München und zu Schleißheim, München. München, Kat. Nr. 260