Objekt:	Louvier, Geheimer Kabinetts-Sekretär des Herzogs Christians III. von Zweibrücken
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung)
Inventarnummer:	BSTG_01196

Beschreibung

Der alte Louvier sitzt in bräunlichem Hausrock und mit Mütze dem Betrachter unmittelbar gegenüber. Aus nächster Nähe sieht man "die große geschlossene Kopfform, das verschlossene Gesicht mit den leicht entzündeten Augen und den tief eingegrabenen Falten" (Roland). Die festen Hände greifen in die Seiten eines Buches. Sie sind einefasst von weißen gefältelten Manschetten. Auf der Tischdecke sind Bücher, Briefe und Schreibzeug eng zusammengedrängt. Konrad Mannlich versteht die "wuchtig wirkende Komposition durch eine stillebenartige Kleinteiligkeit aufzulockern" (Roland). Er war Schüler Kupetzkys in Wien.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	LxB: 99 x 81 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1740
	wer	Conrad Mannlich (1700-1758)
	wo	Zweibrücken
[Zeitbezug]	wann	1740
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Ölgemälde

Literatur

- Gräff, Walter (1928): Katalog der Staatsgemäldesammlung in Speyer. München, S. 54 Nr. 1196
- Mannlich, Christian von (1805): Beschreibung der Churpfalzbaierischen Gemäldesammlung zu München und zu Schleißheim, München. München, Kat. Nr. 260