

	<p>Objet: Élisabeth Charlotte (surnommée Liselotte) du Palatinat</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung), Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1955_0075</p>
--	---

Description

Demi-portrait de Élisabeth Charlotte du Palatinat, duchesse d'Orléans (Heidelberg 1652 - Saint-Cloud près de Paris 1722), en robe blanche en brocard doré. Elle porte des boucles d'oreilles à grosse perle, un bracelet sur le haut du bras identique à celui porté en travers du buste, orné d'ambre et de perles. Elle porte également un manteau bleu aux lys brocardés d'or et ourlé d'hermine. Georg Poensgen a relevé qu'un portrait réalisé par Mignard présentait une grande similitude avec ce portrait de la comtesse palatine et lui attribue donc cette représentation. Le présent portrait a été acheté à la collection du prince Hermann Auguste de Saxe-Weimar en 1955. Les parents de Élisabeth-Charlotte étaient le prince-électeur Charles Ier Louis du Palatinat et Charlotte de Hesse-Cassel. Elle épouse, pour des raisons politiques, le duc Philippe d'Orléans, le frère du roi Louis XIV. Une certaine renommée littéraire et historique lui a été octroyée par sa correspondance, qui dépeint parfois très crûment la vie à la cour de France et possède à ce titre une grande valeur sur le plan historique et culturel. Elle compte aujourd'hui parmi les écrits en langue allemande les plus connus de l'époque baroque.

Pierre Mignard était l'un des portraitistes français les plus éminents de la période du baroque classique. À la cour de Louis XIV, il était de bon ton de faire faire son portrait par Mignard. Le peintre a ainsi réalisé pas moins de dix portraits du roi. [Robin Volk]

Données de base

Matériau/Technique:

huile sur toile

Dimensions:

HxL: 64 x 49,5 cm, avec cadre: 89,7 x 75 cm

Événements

Peint	quand	1678
	qui	Pierre Mignard (1612-1695)
	où	Paris
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Élisabeth-Charlotte de Bavière (1652-1722)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Philippe d'Orléans (1640-1701)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	

Mots-clés

- Damenporträt
- Goldbrokat
- Halbfigurenbildnis
- Peinture à l'huile

Documentation

- Grewenig, Meinrad M.; Leitmeyer, Wolfgang; Portenlänger, Franz-Xaver; Tekampe, Ludger (1995): Die Neuzeit. Speyer, S. 70 ff.
- Poensgen, Georg (1952): Bildnisse der Liselotte von der Pfalz. Heidelberg, Jedermann-Verlag
- Poensgen, Georg (1969): Das Jugendbildnis der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans von Mignard, in: MHVPf 67 (1969). Speyer, S. 307-311