Objekt:	Gelehrter im Arbeitszimmer (ggf. Porträt des Philosophen Jakob Böhme), Gegenstück zu, HM_0_02635
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	HM_0_02634

Beschreibung

Darstellung eines Gelehrten mit kahlem Haupt, der sinnend sein Haupt auf die linke Hand aufstützt und mit leerem Blick in die Ferne schaut. Er sitzt am Schreibtisch seines Studierzimmers, umgeben von Büchern, Geige und einem Globus. Ein Totenkopf verweist auf die Vergänglichkeit. Er liest in einem aufgeschlagenen Buch. Erkennbar ist der Text: °Einleitung zur wahren und gründlichen Erkenntnis des großen Geheimnisses der Gottseligkeit, Gott geoffenbaret im Fleisch° blättert. Er sitzt in einem Hausrock vor einem Lesepult; seinen Kopf stützt er nachdenklich mit der Linken; die Rechte blättert. Neben ihm ruht ein Hund. Vor ihm auf dem Regal Bücher, ein Schädel und ein Globus. Gegenstück zu HM_ 0_2635
Ggf. handelt es sich um ein posthumes Porträt des Philosophen.

Die Darstellung steht sicherlich in Bezug zur "Einleitung zur wahren und gründlichen Erkenntnis des großen Geheimnisses der Gottseligkeit" von Jakob Böhme (1575 - 1624) eines Mystikers und Philosophen bzw. christlichen Theosophen, der großen Einfluss auf die Philosophie und die Weltanschauung des Quäkertums ausübte. Seine Schriften wurden unter dem vorgenannten Titel im Jahr 1718 editiert und herausgegeben.
zu Böhme siehe: https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Cr%C3%BCger

Die Begrifflichkeit der "Versenkung in die Gottseligkeit" stammt aus einem Brief des Apostels Petrus an Timotheus. Nach 2 .Petrus 1,6: In 1. Timotheus will der Apostel Timotheus lehren, wie er sich im Haus Gottes verhalten soll. Er stell die Wirkung der Gottseligkeit mit den Worten vor: „Und anerkannt groß ist das Geheimnis der Gottseligkeit: Er, der offenbart worden ist im Fleisch, gerechtfertigt im Geist, gesehen von den Engeln, gepredigt unter den Nationen, geglaubt in der Welt, aufgenommen in Herrlichkeit.“

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	LxB: 134 x 101 cm; Rahmenmaß: 117 cm br., 150 cm h.

Schlagworte

- Buch
- Gelehrtenporträt
- Globus
- Lesepult
- Schädel
- Ölgemälde