

	<p>Tárgyak: Apostelplakette, St. Bartholomäus</p> <p>Intézmény: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Gyűjtemények: Eisenkunstguss</p> <p>Leltári szám: 4.138</p>
--	--

## Leírás

Plakette mit Brustbildrelief des Apostels Bartholomäus, der mit erhobenem Zeigefinger dargestellt ist. Die Plakette trägt am unteren Rand folgende Beschriftung: "St. BARTHOLOMAEUS" Auf der Rückseite ist die Gießereimarkierung "S.H." für Sayner Hütte erkennbar. Es handelt sich hierbei um einen Nachguss des 20. Jahrhunderts. Das ursprüngliche Modell stammte von Bildhauer Leonhard Posch, der auf Veranlassung von Oberberghauptmann Gerhard 1820 die 13 Modelle der Apostel und Christus erstellte. Diese Brustbildnisse in Eisen wurden auf allen drei königlich-preussischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn gegossen. Als Vorlage diente Posch vermutlich der Stich von Raphael Morghen aus dem Jahre 1800 nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Eisen / Guss
Méret:	2,5 x 81,2 x 109,4 mm; 141g

## Események

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Sayner Hütte
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Bertalan apostol

hol  
[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

ki Leonhard Posch (1750-1831)

hol  
[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

ki Leonardo da Vinci (1452-1519)

hol

## Kulcsszavak

- utolsó vacsora

## Szakirodalom

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin