

	<p>Object: Apostelplakette, St. Bartholomäus</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 4.138</p>
--	--

Description

Plakette mit Brustbildrelief des Apostels Bartholomäus, der mit erhobenem Zeigefinger dargestellt ist. Die Plakette trägt am unteren Rand folgende Beschriftung: "St. BARTHOLOMAEUS" Auf der Rückseite ist die Gießereimarke "S.H." für Sayner Hütte erkennbar. Es handelt sich hierbei um einen Nachguss des 20. Jahrhunderts. Das ursprüngliche Modell stammte von Bildnismodelleur Leonhard Posch, der auf Veranlassung von Oberberghauptmann Gerhard 1820 die 13 Modelle der Apostel und Christus erstellte. Diese Brustbildnisse in Eisen wurden auf allen drei königlich-preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn gegossen. Als Vorlage diente Posch vermutlich der Stich von Raphael Morghen aus dem Jahre 1800 nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci.

Basic data

Material/Technique:	Eisen / Guss
Measurements:	2,5 x 81,2 x 109,4 mm; 141g

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bartholomew the Apostle

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Leonhard Posch (1750-1831)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	Where	

Keywords

- Last Supper

Literature

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin