Objekt:	Apostelplakette, St. Bartholomäus
Museum:	Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org
Sammlung:	Eisenkunstguss
Inventarnummer:	4.138

Beschreibung

Plakette mit Brustbildrelief des Apostels Bartholomäus, der mit erhobenem Zeigefinger dargestellt ist. Die Plakette trägt am unteren Rand folgende Beschriftung: "St. BARTHOLOMAEUS" Auf der Rückseite ist die Gießereimarke "S.H." für Sayner Hütte erkennbar. Es handelt sich hierbei um einen Nachguss des 20. Jahrhunderts. Das ursprüngliche Modell stammte von Bildnismodelleur Leonhard Posch, der auf Veranlassung von Oberberghauptmann Gerhard 1820 die 13 Modelle der Apostel und Christus erstellte. Diese Brustbildnisse in Eisen wurden auf allen drei königlich-preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn gegossen. Als Vorlage diente Posch vermutlich der Stich von Raphael Morghen aus dem Jahre 1800 nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci.

Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	2,5 x 81,2 x 109,4 mm; 141g

Ereignisse

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sayner Hütte
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)

	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Leonhard Posch (1750-1831)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	wo	

Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"

Literatur

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin