

	<p>Objekt: Christian IV., Herzog von Pfalz-Zweibrücken (1722 - 1755)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: BS_1266</p>
--	---

Beschreibung

Herzog Christian IV. von Zweibrücken wird als Herrscher und Feldherr in Rüstung und blauen Mantel mit Hermelinbesatz dargestellt. Der Künstler orientiert sich dabei am Vorbild klassischer französischer Herrscherbildnisse im 18. Jahrhundert, das beispielsweise bei mehreren recht ähnlichen Darstellungen Ludwigs XV. von Frankreich (von Louis-Michel van Loo) zum Zuge kam. Christian hält den Feldherrenstab in der linken Hand und stützt den Arm auf einen Konsoltisch, auf dem Herzoghut und Helm liegen. Der Herzog trägt das Band des Hubertusordens über dem Harnisch. Ein repräsentativer, roter Sessel, eine Vielzahl wallender Stoffe und eine Säule (als Herrschaftssymbol) auf einem Postament begrenzen den Bildraum. Re unten bez: °S.A.S. Mgr le Duc des Deux Ponts°. Wahrscheinlich verkleinerte, leicht veränderte Werkstattkopie eines jetzt im Kunstbesitz der Stadt Worms (Schloss Hershheim) befindlichen Gemäldes aus dem ursprünglichen Besitz des Freiherrn von Dalberg. Neuer Bandelwerk-Rahmen.

Biografische Angaben siehe: [https://de.wikipedia.org/wiki/Christian_IV._\(Pfalz-Zweibr%C3%BCcken\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Christian_IV._(Pfalz-Zweibr%C3%BCcken)).

Johann Georg Ziesenis der Jüngere war der Sohn des Malers Johann Georg Ziesenis, der Ältere (auch: Jürgen Ziesenis). Nachdem er Zeichenunterricht von seinem Vater erhalten hatte, der ein aus Hannover stammender Porträtmaler war, lebte Ziesenis in Düsseldorf, wo er mehrere Porträts der kurfürstlichen Familie malte. Am 26. August 1760 wurde Ziesenis Kurfürstlich Braunschweig-Lüneburgischer Hofmaler. siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Georg_Ziesenis_der_J%C3%BCngere

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

LxB: 140 x 90 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1750-1755
	wer	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	wo	Zweibrücken

Schlagworte

- Ganzfigur
- Hermelinmantel
- Ölgemälde