

 <p>Rheinisches Eisenkunstguss-Museum / Barbara Friedhofen [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Apostelplakette, St. Jakobus der Ältere</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhueette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.134</p>
---	--

## Beschreibung

Plakette mit Brustbildrelief des Apostels Jakobus des Älteren. Die Plakette trägt am unteren Rand folgende Beschriftung: "SANCT JACOBUS. / DER AELTERE." Auf der Rückseite ist die Gussmarke der Sayner Hütte "S.H." erkennbar. Es handelt sich hierbei um einen Nachguss des 20. Jahrhunderts. Das ursprüngliche Modell stammte von Bildnismodelleur Leonhard Posch, der auf Veranlassung von Oberberghauptmann Gerhard 1820 13 Modelle der Apostel und Christus erstellte. Diese Brustbildnisse in Eisen wurden auf allen drei königlich-preußischen Eisengießereien in Gleiwitz, Berlin und Sayn gegossen. Als Vorlage diente Posch vermutlich der Stich von Raphael Morghen aus dem Jahre 1800 nach dem "Abendmahl" von Leonardo da Vinci.

## Grunddaten

Material/Technik:	Eisen / Guss
Maße:	3 x 81 x 110 mm; 155g

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Sayner Hütte

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Jakobus der Ältere (Heiliger)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann

wer Leonhard Posch (1750-1831)

wo  
wann

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Leonardo da Vinci (1452-1519)

wo

## Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"

## Literatur

- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Forschler-Tarrasch, Anne (2002): Leonhard Posch. Porträtmodelleur und Bildhauer 1750-1831. Berlin
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Schmidt, E. (1981): Der preußische Eisenkunstguss. Berlin