Objekt:	Karl Borromäus
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gottfried Renn, Oberrheinsammlung HMP Speyer
Inventarnummer:	Renn_0539

Beschreibung

Das Gipsmodell stellt Karl Borromäus dar, der im 16. Jh. Kardinal und Erzbischof von Mailand war. Das Modell zeigt ihn als Kardinal mit dem typischen Birett auf dem Haupt, einem bodenlangen Talar und der Mozetta, ein Schulterkragen mit kleiner Kapuze. Über der Mozetta hängt ein Brustkreuz an einer langen schweren Kette. Mit der rechten Hand hält er ein nicht ganz vollständig holzfarben eingefärbtes Kreuz. In der linken Hand hält er ein Buch, sein linker Zeigefinger steckt zwischen den Seiten, um eine bestimmte Stelle zu markieren.
Bei der Figur handelt es sich um ein Gipsmodell, das von Gottfried Renn geschaffen wurde. Der aus Österreich stammende Bildhauer kam Mitte des 19. Jahrhunderts nach Speyer, um an der Neuausstattung des Domes mitzuwirken. Er blieb hier bis zu seinem Tod und schuf auch Skulpturen für viele andere Kirchen in der Region. Auch in Frankreich sind Arbeiten von ihm zu finden, z.B. in der Kathedrale von Metz oder an der St. Georgskirche im elsässischen Hagenau. Die vorliegende Figur diente als Modell für eine in Stein ausgearbeitete Skulptur an der Chapelle Toussaint in Straßburg. Wahrscheinlich fertigte Renn nach dem Modell eine weitere Steinskulptur für das Grab von Charles François Spitz in Schilitigheim, dem Auftraggeber des Baus und der Skulpturen der Allerheiligenkapelle in Straßburg. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik:	Gips
Maße:	H x B x T: 105 x 35 x 23 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1870-1871
	wer	Gottfried Renn (1818-1900)
	wo	Speyer
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Elsass
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Straßburg
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Karl Borromäus (1538-1584)
	wo	

Schlagworte

- Birett
- Buch
- Gipsmodell
- Kardinal
- Kreuz (Symbol)
- Plastik (Kunst)

Literatur

- Schwab, Hermann-Josef (2018): Die Statuen von Gottfried Renn an der Kapelle des Mutterhauses Allerheiligen der Barmherzigen Schwestern in Straßburg. In : Mutter Vinzenz Sultzer. München, S. 401-426