

	<b>Objet:</b> Saint Martin
	<b>Musée:</b> Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	<b>Collection:</b> Gottfried Renn, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer
	<b>Numéro d'inventaire:</b> HM_0_06073

## Description

Saint Martin n'est pas représenté comme un soldat romain, comme c'est souvent le cas, mais en tant qu'évêque. Il porte des vêtements liturgiques à plis : sur l'aube, une étole et la dalmatique, et sur la tête, une mitre. Deux rubans, appelés « vittae » pendent à l'arrière de la mitre. Ils symbolisent l'Ancien et le Nouveau Testament. Dans ses deux mains, il tient des morceaux de sa cape coupée. Cela renvoie à la légende dans laquelle Martin coupa un pan de son manteau avec son épée et l'offrit à un mendiant transi de froid. La figure est un modèle en plâtre sur lequel des points de mesure métalliques sont encore visibles. La sculpture, réalisée en pierre d'après le modèle, se trouve à l'extérieur de la Chapelle de la Toussaint à Strasbourg. Le modèle et la sculpture furent réalisés par Gottfried Renn, un sculpteur originaire d'Autriche venu à Spire au milieu du XIXe siècle pour contribuer à la nouvelle décoration de la cathédrale. Il demeura à Spire jusqu'à sa mort et réalisa également des sculptures pour de nombreuses autres églises de la région. Il existe en France d'autres œuvres de Gottfried Renn, par exemple dans la cathédrale de Metz ou à l'église Saint-Georges de Hagenau, en Alsace. [Johanna Kätzel, Julia Kratz]

## Données de base

Matériau/Technique: plâtre  
Dimensions:

## Événements

Fabriqué quand 1869  
qui Gottfried Renn (1818-1900)  
où Spire (ville)

[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Strasbourg
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Martin de Tours (316-397)
	où	

## Mots-clés

- Gipsmodell
- Manteau
- Mitre
- Saint
- arts plastiques
- évêque