Objekt:	Religiöse Szene mit Menora
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gottfried Renn
Inventarnummer:	Renn_0284

Beschreibung

Auf einer rechteckigen und oben abgerundeten Grundplatte sind drei bärtige Männer mit langen, lockigen Haaren dargestellt. Mehrere Löcher zu Aufhängen befinden sich im oberen Viertel der Platte. Ganz links steht ein Mann mit Stirnglatze, der den rechten Teil seines Umhangs mit der linken Hand rafft. Das Untergewand liegt auf dem Boden auf. Mit der rechten Hand hält er etwas hoch. Der mittlere Mann trägt ein rituelles Gewand. Er steht vor dem Altar, auf dem ein Dreipass angedeutet ist und der überdacht ist. An den Seiten sind nach hinten geraffte Stoffbahnen/Vorhänge zu sehen. Auf dem Altar steht ein siebenarmiger Leuchter, die Menora. Rechts vom Altar steht eine Feuerschale, aus der Flammen schlagen. Der Priester trägt wohl drei Kleidungsstücke übereinander: Ein bodenlanges, eines, das bis unterhalb des Knies reicht und eines, das bis in die Mitte der Oberschenkel reicht. An der Taille gegürtet. Er trägt eine Art Turban oder Krone. Der Priester ganz rechts hält seine Arme über Kreuz vor seiner Brust. Er trägt dieselbe Kopfbedeckung und ein gegürtetes, ärmelloses Gewand. Der Boden der Szene ist gekachelt. Rechter Arm des mittigen Mannes fehlt.

Grunddaten

Material/Technik:	Gips
Maße:	HxBxT 58 x 69 x 13

Schlagworte

- Altar
- Flamme
- Kreuz (Symbol)
- Menora
- Priester

- Relief