

	<p>Objet: Marianne Camasse comtesse de Forbach avec ses fils Christian et Wilhelm</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Numéro d'inventaire: LG_0042</p>
--	---

Description

Tableau de Johann Christian von Mannlich, 1763/1764. Il représente Maria Anna comtesse de Forbach (Strasbourg 1734 – Paris 1807) avec ses deux fils, Christian von Zweybrücken (à gauche) et Wilhelm von Zweybrücken (à droite). Tout à droite, un cadre renferme le portrait du duc Christian IV de Palatinat-Deux-Ponts La comtesse étant de rang inférieur, leur union était morganatique. La raison d'état ne permettait donc pas de représenter le duc en personne. Il est remplacé par le baron Ludwig von Stein, le précepteur des enfants du duc. Marianne Camasse était une danseuse française à la cour princière de Schwetzingen. Suite à son mariage en 1757 avec le duc Christian IV de Deux-Ponts (qui est à l'origine de la commande du tableau), elle devient comtesse de Forbach (département de la Moselle, région Grand-Est. Les enfants issus de cette union considérée comme une mésalliance, qui restera secrète jusqu'à la mort du duc, le 5 novembre 1775, furent déclarés non dynastes. Le peintre, Johann Christian Mannlich, a décrit en détails la création de ce tableau dans son journal. Prêt d'une collection privée.

Données de base

Matériau/Technique:	huile
Dimensions:	HxL: 92,3 x 122 cm; avec cadre: 131 x 155 cm

Événements

Peint quand 1764

	qui	Johann Christian von Mannlich (1741-1822)
	où	Deux-Ponts
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Marianne Camasse (1734-1807)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Christian IV de Deux-Ponts-Birkenfeld (1722-1775)
	où	

Mots-clés

- Cour
- Mariage morganatique
- Peinture à l'huile
- Portrait de famille
- Portrait de groupe
- Tänzerin

Documentation

- Glück, Charlotte (Hsg.) (2022): Dazwischen - 300 Jahre Herzog Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken. St. Ingbert, S.34 ff
- Glück-Christmann, Charlotte (Hrsg.) (2010): Die Wiege der Könige. 600 Jahre Herzogtum Pfalz-Zweibrücken. Zweibrücken, 5.04
- Wadle, Elmar (2005): Ein Familienbild als Hinweis auf eine besondere Ehe. Notizen zur Heirat Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken. In: Perspektiven des Familienrechts. Festschrift für Dieter Schwab zum 70. Geburtstag. Hrsg. von Sibylle Hofer, Diethelm Klippel und Ute Walter. Bielefeld, S. 227-245