

	<p>Objet: « Danseuse Camargo »</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Keramiksammlung Neuzeit, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: PS_1812</p>
--	--

Description

La figurine en porcelaine représente une danseuse en robe rococo blanche avec des ourlets et des motifs floraux violets et des ornements dorés sur le corsage. Un voile est fixé à l'arrière de sa tête. Il flotte pendant la danse et souligne le mouvement de la danseuse. Son pied droit s'est détaché du socle en rocaille et souligne la légèreté si caractéristique du rococo. Dans un mouvement gracieux, elle lève son bras droit, comme pour tendre la main à quelqu'un pour une danse. Cette danseuse fait partie d'un groupe de personnages auquel appartient également un danseur d'opéra masculin (PS_1811). Placés côte à côte, ils se donnent la main. La danseuse s'inspire de la danseuse française Marie Camargo (1710-1770). Au XVIII^e siècle, cette dernière était considérée comme l'une des meilleures danseuses de son temps. Elle inventa notamment un chausson de danse sans talon favorisant des sauts et des positions difficiles.

Il s'agit d'une réplique moderne d'une figure de Frankenthal d'après Johann Friedrich Lück. De nombreuses formes de la célèbre manufacture fondée à Frankenthal par le porcelainier strasbourgeois Paul Hannong (vers 1700-1760) sont arrivées à Nymphenburg, où de nombreuses pièces furent reproduites vers 1900. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: porcelaine

Dimensions:

Événements

Fabriqué quand 1919

	qui	Porzellanmanufaktur Frankenthal
	où	Frankenthal
Modélisé	quand	
	qui	Johann Friedrich Lück (1727-1797)
	où	Frankenthal
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Marie-Anne de Camargo (1710-1770)
	où	

Mots-clés

- Danse
- Danseur ou danseuse classique
- Figur (Darstellung)
- Nachbildung
- Porcelaine
- Rococo
- Tänzerin