[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/2055 vom 01.05.2024]

Objekt:	Versuchung des hl. Antonius
Museum:	Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylshof.de
Sammlung:	Flämische Malerei
Inventarnummer:	G 29

Beschreibung

Das Werk wurde von David Teniers dem Jüngeren geschaffen.
Der Heilige Antonius, zu erkennen an dem T-Zeichen auf seiner rechten Schulter, ist von seiner Brust aufwärts in einem Buch lesend dargestellt. Er hat die Kapuze seiner Kutte über den Kopf gezogen und ist mit einem Heiligenschein gekennzeichnet. Hinter ihm sind rechts eine Eule, eine Schlange (oder ein Fisch) sowie eine Krähe dargestellt, auf der linken Seite ist ein als Affe oder Fisch zu interpretierendes Wesen zu sehen.
Die Darstellung der Versuchung des heiligen Antonius als Einzelbildnis ist bei David Teniers dem Jüngeren singulär. Diese verweist auf Darstellungen des 15. und 16. Jahrhunderts. Das Gemälde im Heylshof erinnert somit auch an den von Albrecht Dürer 1519 ausgeführten Kupferstich, der den Heiligen inmitten weltlichen Treibens in der hl. Schrift lesend zeigt.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Eichenholz
Maße:	11,3 x 8,5 x 0,8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde

Literatur

- Schenkluhn, Wolfgang (1992): Stiftung Kunsthaus Heylshof. Kritischer Katalog der Gemäldesammlung. Worms