

 <p data-bbox="236 524 691 566">Keramikmuseum Westerwald / Walter Schenk, Bad Ems [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1034 320">Objekt: Ente</p> <p data-bbox="788 360 1310 526">Museum: Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de</p> <p data-bbox="788 566 1281 629">Sammlung: Sammlung Gisela Schmidt-Reuther</p> <p data-bbox="788 669 1114 698">Inventarnummer: GSR D 1126</p>
--	--

## Beschreibung

1965/1980, Rundplastik, Kleinserie 4/4, ,  
Heller Schamotte-Ton, hohl ausgeformt, Lithiumglasur bemalt.  
Neutralbrand im Elektroofen 1000° C (SK 05a)

Bez.: Werkstattmarke 4 (zweifach)

Lit.: Eröffnungsbroschüre Keramikmuseum Westerwald, Deutsche Sammlung für  
Historische und Zeitgenössische Keramik

## Grunddaten

Material/Technik:	Helle Schamotte-Ton, hohl ausgeformt, Lithiumglasur bemalt. Neutralbrand im Elektroofen 1000° C (SK 05a)
Maße:	H 14,5 cm, B 22,5 cm, T 10,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1965
	wer	Gisela Schmidt-Reuther (1915-2009)
	wo	Rengsdorf
Hergestellt	wann	1980
	wer	Gisela Schmidt-Reuther (1915-2009)
	wo	Rengsdorf

## Schlagworte

- Glasur (Keramik)

- Keramik
- Plastik (Kunst)
- Rundplastik
- Werkstattmarke

## Literatur

- Keramikmuseum Westerwald (2008): Gisela Schmidt-Reuther - Ehrenpreis Deutsche Keramik 2008. Höhr-Grenzhausen