

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Das Rote Haus in Trier (Ansicht des Hauptmarktes und der Steipe)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: III 2260</p>
--	--

Beschreibung

Blick vom Ausgang der Grabenstraße auf den Trierer Hauptmarkt mit zahlreichen Verkaufsständen und regem Markttreiben: Im Zentrum des Bildes sind die "Steipe" und das benachbarte "Rote Haus" zu erkennen, die laut des Bildtitels in dieser Zeit noch zusammen als "Das Rote Haus" bezeichnet wurden, links daneben, am Beginn der Fleischstraße in kräftigem Gelb die Häuser "Zum Stern" und "Zum schwarzen Ochsen", rechts der blumengeschmückte Marktbrunnen. Der Bildvordergrund wird von einem grau gekleideten Mann, der in eine Papiertüte greift, und rechts, von den Bildrändern angeschnitten, von einem vorbeifahrenden dunkelgrünen Auto belebt. Bemerkenswert sind auch die hohen Antennen oder Blitzableiter auf einigen Häusern.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	51,6 x 66,3 x 2 cm (Keilrahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1925-1930
	wer	Otto Antoine (1865-1951)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Trier
[Zeitbezug]	wann	1920er Jahre

wer

wo

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Antenne
- Automobil
- Bild
- Haus
- Mann