

	<p>Object: Portrait der kleinen Giacinta Neri</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: HM_1978_0014</p>
--	--

Description

"...endlich ein Porträt des schönsten Kindes in Rom, der kleinen Giacinta Neri in ein einer grünen Laube mit Federhütchen, ganze Figur. Dies Alles ist die Frucht meines schönen Ateliers und kommt im Februar in die Ausstellung", schreibt Feuerbach (Vermächtnis 1885, S. 94). Feuerbach gibt das Gesicht des Mädchens in weicher Modellierung. Er arbeitet die Gestalt in einer subtilen Lichtregie des Atelierlichtes plastisch heraus. Eine besondere Akzentuierung und Plastizität erfährt das Gemälde durch das rosafarbene Kleid, das eine rote Hutfeder nochmals aufnimmt. Das vornehm gekleidete Mädchen mit dem Springseil, als Attribut ihrer kindlichen Lebenswelt in der Hand, stammt aus der römischen Bildhauerfamilie Neri. Das Bild zeigt verschiedene Maltechniken: Lasur- und Primamalerei mit einigen Übermalungen neben pastosen Akzenten und erinnert stilistisch noch an Feuerbachs Aufenthalt bei Couture in Paris. Bezeichnet unten rechts °A. Feuerbach. 1858°.

Zu Feuerbach siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Anselm_Feuerbach

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	LxB: 90 x 131,5 cm; Rahmenmaß: 144 x 103 x 8 cm

Events

Painted	When	1858
	Who	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	Where	Rome

[Relation to
time]

When 1840-1860

Who

Where

Keywords

- Federhut
- Oil painting
- Portrait
- Seidenkleid