

	Objet: Sainte Paula
	Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Collection: Gottfried Renn, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer
	Numéro d'inventaire: Renn_0547

Description

Sainte Paula était contemporaine et parfois compagne de Jérôme, le père de l'Eglise. Elle est représentée comme une nonne, vêtue d'une robe à plis descendant jusqu'au sol, d'un voile et d'un bonnet. Dans sa main droite, elle tient devant sa poitrine des outils difficiles à identifier, mais qui servent probablement à l'autoflagellation. La figure est un modèle en plâtre réalisé par Gottfried Renn, sculpteur originaire d'Autriche venu à Spire au milieu du XIXe siècle pour contribuer à la nouvelle décoration de la cathédrale. Il demeura ici, à Spire, jusqu'à sa mort et réalisa également des sculptures pour de nombreuses autres églises de la région. On retrouve également certaines de ses œuvres en France, par exemple à la cathédrale de Metz ou à l'église Saint-Georges de Haguenau, en Alsace. La présente figure sert de modèle pour une sculpture réalisée en pierre à la Chapelle de la Toussaint à Strasbourg. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: plâtre

Dimensions:

Événements

Fabriqué	quand	1869-1870
	qui	Gottfried Renn (1818-1900)
	où	Spire (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	

[Référence géographique] où Strasbourg
quand
qui
où Alsace

Mots-clés

- Gipsmodell
- Religieuse
- Saint
- Selbstgeißelung
- arts plastiques

Documentation

- Schwab, Hermann-Josef (2018): Die Statuen von Gottfried Renn an der Kapelle des Mutterhauses Allerheiligen der Barmherzigen Schwestern in Straßburg. In : Mutter Vinzenz Sultzer. München, S. 401-426