

	<p>Objekt: Heilige Paula</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gottfried Renn, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: Renn_0547</p>
--	---

Beschreibung

Die Heilige Paula war Zeitgenossin und zeitweise Begleiterin des Kirchenvaters Hieronymus. Sie ist als Nonne dargestellt und mit einem bodenlangen faltenreichen Gewand sowie mit Schleier und Haube gekleidet. In der rechten Hand hält sie vor ihrer Brust nicht ganz einfach zu identifizierende Werkzeuge, die aber wohl zur Selbstgeißelung dienen. Bei der Figur handelt es sich um ein Gipsmodell, das von Gottfried Renn geschaffen wurde. Der aus Österreich stammende Bildhauer kam Mitte des 19. Jahrhunderts nach Speyer, um an der Neuausstattung des Domes mitzuwirken. Er blieb hier bis zu seinem Tod und schuf auch Skulpturen für viele andere Kirchen in der Region. Auch in Frankreich sind Arbeiten von ihm zu finden, z.B. in der Kathedrale von Metz oder an der St. Georgskirche im elsässischen Hagenau. Die vorliegende Figur diente als Modell für eine in Stein ausgearbeitete Skulptur an der Chapelle Toussaint in Straßburg. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Gips
Maße: HxB 102x25 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1869-1870
wer Gottfried Renn (1818-1900)
wo Speyer

[Geographischer wann
Bezug]
wer

wo Straßburg
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Elsass

Schlagworte

- Gipsmodell
- Heiliger
- Nonne
- Plastik (Kunst)
- Selbstgeißelung

Literatur

- Schwab, Hermann-Josef (2018): Die Statuen von Gottfried Renn an der Kapelle des Mutterhauses Allerheiligen der Barmherzigen Schwestern in Straßburg. In : Mutter Vinzenz Sultzer. München, S. 401-426