Objekt:	Epiphanie Napoleons (Napoleon in den Wolken, Napoleon im Himmel)
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gemäldesammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer, Ludwig I. von Bayern
Inventarnummer:	HM_0_02288

Beschreibung

Halbfigurenbildnis Napoleons I. Bonaparte in der Tradition der Darstellung christlicher Epiphanien. Napoleon schwebt, allem Irdischen enthoben, über den Wolken. Das Gemälde entstand sicherlich im Umfeld der posthumen Verehrung des Kaisers, die sich im Zuge der Umbettung seines Leichnams in den Invalidendom (1840) und der zunehmenden Rezeption seiner Autobiografie verbreitete.
Signatur rechts unten neben der rechten Schulterklappe (vom Betrachter aus): "A.(H.?) Beltz pinxit". Möglicherweise handelt es sich um Henri Beltz, der aus einer elsässischen Malerfamilie stammte (geb. 25.5.1802 in Soultz; gest. 12.11.1869 in Mulhouse).

Grunddaten

Material/Technik:	Ölgemälde auf Leinwand
Maße:	LxB: 43 x 43,5 cm; Rahmenmaß: 57 x 47,5 x 6,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1840
	wer	Henri Beltz (1802-1869)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Epiphanie
- Gemälde
- Halbfigurenbildnis
- Personenkult
- Porträt

Literatur

- Klein, Walter (1934): Der Napoleonkult in der Pfalz. München