

	<p>Objet: Scène de foire 1792</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung), Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: BSTG_05792</p>
--	--

Description

L'une des représentations de genre les plus connues du peintre Karl Kaspar Pitz. La composition représente un accrochage entre deux chevaux d'attelage et le chaos qui s'en suit. Un officier qui surplombe la scène peut être vu comme une référence à L'Incendie de Borgo de Raphaël. Dans cette œuvre, le pape Léon IV éteint miraculeusement un incendie. Un geste similaire de l'officier ne permet toutefois pas de rétablir l'ordre sur le marché. Il peut s'agir là d'un trait d'esprit moquant la perplexité et l'impuissance de l'Ancien Régime face à la Révolution française.

Karl Kaspar Pitz est né en 1756 à Sarrebruck et sera l'élève de Johann Christian von Mannlich de 1774 à 1782 à Deux-Ponts. Pitz recevra un soutien financier du duc Charles II Auguste pour ses voyages d'études en France, en Italie et en Angleterre. Il étudiera à l'École des Beaux-Arts de Paris de 1782 à 1784, à l'Académie française de Rome de 1785 à 1787, développant sous cette influence un style artistique classique. Lorsque Deux-Ponts est prise par les Français en 1793 dans le sillage de la Révolution, Pitz fuit à Prague. Il y mourra le 28 septembre 1795.

Données de base

Matériau/Technique: huile sur toile
Dimensions: LxL: 129 x 162 cm

Événements

Peint quand

	qui	Kaspar Pitz (1756-1795)
	où	
[Référence temporelle]	quand	1780-1800
	qui	
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Léon IV (790-855)
	où	

Mots-clés

- Ancien Régime
- Foire
- Fuhrwerk
- Officier
- Peinture à l'huile
- Révolution française

Documentation

- Jung, Sabine (1989): Johann Caspar Pitz. In: Saarländische Lebensbilder. Bd. 4. Saarbrücken
- Leitmeyer, Wolfgang; Portenlänger, Franz-Xaver; Tekampe, Ludger (1995): Die Neuzeit (Sammlungskatalog Historisches Museum der Pfalz). Speyer
- Lohmeyer, Karl (1911): Der Saarbrücker Maler Kaspar Pitz. In: Saarbrücker Zeitung. Nr. 190. Saarbrücken
- Roland, Berthold (1959): Die Malergruppe von Pfalz-Zweibrücken. Maler und Malerei eines kleinen Fürstenhofes im 18. Jahrhundert. Baden-Baden