

	<p>Objekt: Jahrmarktszene 1792</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Neuzeit (Sammlungsausstellung), Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: BSTG_05792</p>
--	---

Beschreibung

Eine der bekanntesten Genredarstellungen von der Hand des Malers Karl Kaspar Pitz. Die Komposition setzt den Zusammenprall zweier Fuhrpferde und das daraus resultierende Chaos in Szene. Ein Offizier, der auf die Ereignisse hinab sieht, kann als Verweis auf Raffaels "Brand des Borgo" verstanden werden. In diesem Werk vermag Papst Leo IV. ein Feuer auf wundersame Weise zu löschen. Ein ähnlicher Gestus des Offiziers kann jedoch die Situation auf dem Markt nicht unter Kontrolle bringen. Dies darf als Seitenhieb auf Rat- und Machtlosigkeit des Ancien Régime angesichts der französischen Revolution verstanden werden.

Karl Kaspar Pitz wurde 1756 in Saarbrücken geboren und von Johann Christian von Mannlich zwischen 1774 und 1782 in Zweibrücken unterrichtet. Von Herzog Karl II. August wurde Pitz auf Studienreisen nach Frankreich, Italien und England unterstützt. Von 1782 bis 1784 studierte Pitz an der École des Beaux-Arts in Paris, 1785 bis 1787 an der französischen Akademie in Rom und entwickelte unter diesem Einfluss einen klassizistischen Malstil. Bei der Einnahme Zweibrückens im Zuge der Französischen Revolution 1793 floh Pitz nach Prag. Dort starb er bereits am 28. September 1795.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: LxB: 129 x 162 cm

Ereignisse

Gemalt wann

	wer	Karl Kaspar Pitz (1756-1795)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1780-1800
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Leo IV. (Papst) (790-855)
	wo	

Schlagworte

- Ancien Régime
- Französische Revolution
- Fuhrwerk
- Jahrmarkt
- Offizier
- Ölgemälde

Literatur

- Jung, Sabine (1989): Johann Caspar Pitz. In: Saarländische Lebensbilder. Bd. 4. Saarbrücken
- Leitmeyer, Wolfgang; Portenlänger, Franz-Xaver; Tekampe, Ludger (1995): Die Neuzeit (Sammlungskatalog Historisches Museum der Pfalz). Speyer
- Lohmeyer, Karl (1911): Der Saarbrücker Maler Kaspar Pitz. In: Saarbrücker Zeitung. Nr. 190. Saarbrücken
- Roland, Berthold (1959): Die Malergruppe von Pfalz-Zweibrücken. Maler und Malerei eines kleinen Fürstenhofes im 18. Jahrhundert. Baden-Baden