[Autres informations: https://rlp.museum-digital.de/object/19596 vom 18/07/2024]

| | |
|---|---|
| Objet: | Dantes Tod mit der Erscheinung der Beatrice |
| Musée: | Historisches Museum der Pfalz - Speyer<br>Domplatz 4<br>67346 Speyer<br>06232 13250<br>info@museum.speyer.de |
| Collection: | Gemäldesammlung |
| Numéro d'inventaire: | HM_1966_0046 |

## Description

In der Bildmitte sitzt der sterbende Dante Alighieri (1265-1321) in einem Sessel mit hoher Rückenlehne. Dante trägt eine rote Mütze mit Lorbeerkranz und ein rotes Gewand. Feuerbach orientiert sich bei der Darstellung des großen Dichters höchstwahrscheinlich an dem bekannten Porträt Sandro Botticellis aus der Zeit um 1495 oder einer Darstellung Andrea del Castagnos (Uffizien) um 1450. Um den Sterbenden herum befinden sich stehende oder knieende Männer und Frauen, darunter auch ein Mönch, die sich betend und trauernd versammelt haben, um sich zu verabschieden. Links oben im Bild erscheint in einer Gloriole Beatrice, die auf den Sterbenden blickt und von kleinen musizierenden Putten auf einer Wolkenbank begleitet wird. Dabei geht es Feuerbach um die Bedeutung des Spirituellen und der Liebe im letzten Lebensmoment des Küntlers. Vorbild für die Erscheinung Beatrices ist die Sixtinische Madonna Rafaels.
Das Werk ist links unten signiert und datiert: "A. Feuerbach. 1858".

zu Feuerbach siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Anselm_Feuerbach

## Données de base

| | |
|---|---|
| Matériau/Technique: | Ölmalerei auf Leinwand |
| Dimensions: | LxB: 139 x 114 cm |

## Événements

| | | |
|---|---|---|
| Peint | quand | 1858 |
| | qui | Anselm Feuerbach (1829-1880) |
| | où | |

| | | |
|---|---|---|
| [Référence temporelle] | quand | 1840-1860 |
| | qui | |
| | où | |
| [Référence personne-organisme] | quand | |
| | qui | Dante Alighieri (1265-1321) |
| | où | |
| [Référence personne-organisme] | quand | |
| | qui | Dante Alighieri (1265-1321) |
| | où | |

## Mots-clés

- Mourant
- Putto
- peinture
- peinture à l'huile

## Documentation


- Ecker, J., Leitmeyer, W.; Hofmann, M.; Annibali, M.; Volpi, M; Anders, S.; Kupper, D. (2002): Anselm Feuerbach (Hsg. Historisches Museum der Pfalz). Ostfiltern bei Stuttgart
- Ecker, Jürgen (1990): Anselm Feuerbach: Werke in Speyer. Speyer (Feuerbach-Haus), Nr. 18
- Ecker, Jürgen (1991): Feuerbach, Anselm. Leben und Werk. Vollständiges Werkverzeichnis der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien.. München, Nr. 303