Objekt:	Porträt George Walter
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Gemäldesammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer
Inventarnummer:	HMP_2011_0232

Beschreibung

Porträtgemälde des George Walter (19.12.1741 Meisenthal, + 20.01.1823 Götzenbrück) in seinem 81. Lebensjahr. Das Gemälde stammt von dem hauptsächlich in Mannheim wirkenden Maler Johann Schlesinger. Der Porträtierte George Walter starb im Jahr 1823. Das Porträt ist im Jahr zuvor entstanden. Walter trägt im Bild eine braune Jacke, ein schwarzes, geknöpftes Wams und darunter ein weißes Hemd mit schwarzem Halstuch. Sein mittellanges, weißes Haar ist schütter. Der Porträtierte schaut den Betrachter aus offenen, wachen, braunen Augen an. George Walter stammte aus dem lothringischen Meisenthal. Er hat eine genealogische Chronik seiner Familie hinterlassen, die ihn als Spross einer alten Glasmacherdynastie im Kanton Bitche ausweist. Im Internet finden sich weitere genealogische Spuren bis hin zum letzten Haus des George Walter in Götzenbruck, das am Ende des Zweiten Weltkrieges zerstört wurde. Das Gemälde wurde (sekundär) mit einem zeitgenössischen Biedermeierrahmen versehen. Es zeigt starkes Craquelé und war wohl ursprünglich für einen ovalen Rahmen gedacht. [Ludger Tekampe]

Grunddaten

Material/Technik:	ölhaltige Malfarbe auf Leinwand
Maße:	L x B: 32,2 x 26 cm; Rahmenmaß: 40,6 x 35,4 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1822
	wer	Johann Schlesinger (1768-1840)
	wo	Meisenthal

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Lothringen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Meisenthal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Goetzenbruck
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	George Walter (1741-1823)
	wo	

Schlagworte

- Biedermeier
- Einzelporträt
- Glasmacher
- Ölporträt

Literatur

- Lampert, Walter (1975): 1100 Jahre Grünstadt. Grünstadt
- Wilhelm, Horst; Schlesinger, Johann (1994): Die Malerfamilie Schlesinger: [Kalender für] 1994. Grünstadt