

	Object: Porträt des belgischen Kriegsgefangenen Camille Began
	Museum: Erkenbert-Museum Frankenthal Rathausplatz 67227 Frankenthal 06233-89285 museum@frankenthal.de
	Collection: Graphik- und Gemäldesammlung
	Inventory number: 000.140

Description

Ein in Öl gemaltes Halbporträt eines Mannes mit Oberlippenbart und olivgrünen Schiffchen (Kopfbedeckung) in einer Holzbaracke. Das Schiffchen ziert eine rote Quaste. Er trägt ein graues Oberteil mit Zugband am Hals. Im Hintergrund stehen leere Etagenbetten. Unten rechts ist die Signatur des Künstlers "A.Fécherolle". Auf der Rückseite ist eine französische handschriftlich Notiz "Bien Symphatiquement á Camille Began, au souvenir de captivité / Fécherolle / Annevoie Namur / Frankenthal (Allemagne) / 16-4-42". Unter der Notiz ist ein Stempel "Nr. 6 / Stalag XII B / geprüft".

Für die Kriegsgefangenen der deutschen Wehrmacht wurden in allen Bezirken Lager errichtet. Am 01.04.1940 wurde das "Mannschaftsstelllager XII B Frankenthal" in der Pfister'schen Festhalle für Kriegsgefangene und Mannschaften und Unteroffiziere errichtet. Die Gefangenen litten unter der brutalen Behandlung der deutschen Wärter und wurden zur Arbeit in umliegende Betriebe abgegeben. 1942 wurde das Lager aufgelöst und zurück blieb das Arbeitskommando 200 B und ein Reservelazarett. In der Nacht zum 24.09.1943 wurden beide Einrichtungen fast völlig zerstört.

Basic data

Material/Technique:	Pappe, Öl, Stempelfarbe, gestempelt gemalt, handschriftlich
Measurements:	H x B: 50 x 36 cm

Events

Painted	When	1942
	Who	André Fécherolle

	Where	Frankenthal
Was depicted (Actor)	When	1942
	Who	Camille Began (Gefangener)
	Where	Frankenthal
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Stalag XII B
[Relation to time]	When	1933-1945
	Who	
	Where	

Keywords

- Prisoner-of-war camp
- World War II

Literature

- Stadt Frankenthal (Hrsg.) (2013): Frankenthal. Die Geschichte einer Stadt. Frankenthal, S. 760-766