

 <p data-bbox="236 519 691 562">Keramikmuseum Westerwald / Walter Schenk, Bad Ems [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1182 322">Objekt: Zuschauertribüne</p> <p data-bbox="788 358 1310 528">Museum: Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de</p> <p data-bbox="788 566 1281 629">Sammlung: Sammlung Gisela Schmidt-Reuther</p> <p data-bbox="788 667 1114 698">Inventarnummer: GSR A 0392</p>
--	--

Beschreibung

Vollplastik, Unikat

weißer Steinzeugton, frei modelliert, Mangan-Bemalung, Sockel mit Rollsiegel, Feldspatglasur.

Neutralbrand im Elektroofen, 1300° C (SK 9)

Bez.:

Werkstattmarke 4, 74 G. Schmidt-Reuther (blaue Tusche)

Grunddaten

Material/Technik:

Weißer Steinzeugton, frei modelliert, Mangan-Bemalung, Sockel mit Rollsiegel, Feldspatglasur. Neutralbrand im Elektroofen, 1300° C (SK 9)

Maße:

H 8,5 cm, B 23 cm, T 14 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1974

wer

Gisela Schmidt-Reuther (1915-2009)

wo

Rengsdorf

Schlagworte

- Keramik
- Steinzeug
- Unikat
- Vollplastik

Literatur

- Keramikmuseum Westerwald (2008): Gisela Schmidt-Reuther - Ehrenpreis Deutsche Keramik 2008. Höhr-Grenzhausen