

 <p>Keramikmuseum Westerwald / Walter Schenk, Bad Ems [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Drei Hockende Frauen</p> <p>Museum: Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Gisela Schmidt-Reuther</p> <p>Inventarnummer: GSR D 1666</p>
--	--

Beschreibung

Rundplastik, Unikat

weißer Schamotte-Ton, vollscherbig aufgebaut, Feldspatglasur untermalt mit Farbengoben. Neutralbrand im Elektroofen 1300°C (SK 9)

Bez.:

Werkstattmarke 4

GISELA SCHMIDT-REUTHER 1972 (geritzt)

Literatur:

Arbeitsgemeinschaft des Kunsthandwerks Rheinland-Pfalz, Hrsg., Kunsthandwerk in Rheinland-Pfalz, Düsseldorf 1981, Abb. S 110

Grunddaten

Material/Technik:

Weißer Schamotte-Ton, vollscherbig aufgebaut, Feldspatglasur untermalt mit Farbengoben. Neutralbrand im Elektroofen 1300°C (SK 9)

Maße:

H 35 cm, B 46 cm, T 21 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1972
	wer	Gisela Schmidt-Reuther (1915-2009)
	wo	Rengsdorf

Schlagworte

- Keramik

- Rundplastik
- Unikat

Literatur

- Keramikmuseum Westerwald (2008): Gisela Schmidt-Reuther - Ehrenpreis Deutsche Keramik 2008. Höhr-Grenzhausen