

	<p>Objekt: Der Rhein und das Siebengebirge</p> <p>Museum: Heimatmuseum Schloss Sinzig Barbarossastraße 35 53489 Sinzig 02642981477 info@museum-sinzig.de</p> <p>Sammlung: Rheinromantik</p> <p>Inventarnummer: SI_01_GR_79</p>
--	--

Beschreibung

Blick von der Höhe des Westufers (Ruine Rolandbogen) auf Insel und Kloster Nonnenwerth und den Rhein. Dahinter der Drachenfels und das Siebengebirge.

Der Rhein ist bereits mit Buhnen reguliert..

ca. 1887

H. H., Zeichner

Wilhelm Aarland, Stecher (1822-1906)

Veröffentlicht in MuM Katalog Nr 75

Der Holzschnitt zeigt die Landschaft in fotografisch exakten Proportionen.

Eine ungefähre Datierung ist möglich durch die Regulierungsmaßnahmen der preußischen Rheinstrom-Bauverwaltung. Die Buhnen am rechten Rheinufer oberhalb von Niederdollendorf wurden erst 1887 gebaut. Am unteren Ende der Insel Nonnenwerth erkennt man das 480 m lange Richtwerk von 1866/67. Noch erfolgt die Bergfahrt durch den Nonnenwerther Rheinarm, der heute nicht mehr schiffbar ist.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich

Maße:

11 x 15 cm

Literatur

- Hildegard Ginzler, Elmar Scheuren, Stephan Pauly, Rudolf Menacher (2016): Malerisch und Monumental Rheinische Motive zwischen Hammerstein und Drachenfels. Sinzig