

	Object: Beweinung Christi
	Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de
	Collection: Flämische Malerei
	Inventory number: G 21

Description

Das von Peter Paul Rubens um 1616 gefertigte Werk zeigt die Beweinung Christi. Das Zentrum des Bildes wird von der diagonal gegebenen Figur des toten Christus eingenommen, der in ein helles Leichentuch gehüllt ist. Sein Oberkörper wird von der hinter ihm sitzenden und himmelwärts blickenden Maria leicht abgestützt, rechts kniet betend der heilige Fanziskus. Der hintere der zwei am linken Bildrand stehenden Engel weist auf die Seitenwunde Christi, während der vordere aus dem Bild herausblickt und auf die Spitze der blutbefleckten Lanze des Longinus in seiner Hand zeigt. Ein dritter Engel sitzt zu Füßen des Leichnams und umfasst den linken Knöchel Christi. Die Skizze wurde wohl als Vorstudie für ein Altargemälde für die Kapuzinerkirche in Brüssel gefertigt.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Eichenholz
Measurements:	63,8 x 49,8 x 0,3 cm

Events

Painted	When	1616
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	City of Brussels

Keywords

- Painting

Literature

- Schenkluhn, Wolfgang (1992): Stiftung Kunsthau Heylshof. Kritischer Katalog der Gemäldesammlung. Worms