

	<p>Objekt: Beweinung Christi</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Flämische Malerei</p> <p>Inventarnummer: G 21</p>
--	---

Beschreibung

Das von Peter Paul Rubens um 1616 gefertigte Werk zeigt die Beweinung Christi. Das Zentrum des Bildes wird von der diagonal gegebenen Figur des toten Christus eingenommen, der in ein helles Leichentuch gehüllt ist. Sein Oberkörper wird von der hinter ihm sitzenden und himmelwärts blickenden Maria leicht abgestützt, rechts kniet betend der heilige Fanziskus. Der hintere der zwei am linken Bildrand stehenden Engel weist auf die Seitenwunde Christi, während der vordere aus dem Bild herausblickt und auf die Spitze der blutbefleckten Lanze des Longinus in seiner Hand zeigt. Ein dritter Engel sitzt zu Füßen des Leichnams und umfasst den linken Knöchel Christi. Die Skizze wurde wohl als Vorstudie für ein Altargemälde für die Kapuzinerkirche in Brüssel gefertigt.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Eichenholz
Maße:	63,8 x 49,8 x 0,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1616
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Brüssel

Schlagworte

- Gemälde

Literatur

- Schenkluhn, Wolfgang (1992): Stiftung Kunsthau Heylshof. Kritischer Katalog der Gemäldesammlung. Worms