

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Schenkkanne</p> <p>Museum: Keramikmuseum Westerwald<br/>Lindenstraße 13<br/>56203 Höhr-Grenzhausen<br/>026 24 - 94 60 10<br/>kontakt@keramikmuseum.de</p> <p>Collection: Historische Keramik</p> <p>Inventory number: Inv. Nr. A 1166</p> |
|--|--|

## Description

Westerwald, erste Hälfte des 20. Jahrhundert

grauer Scherben, Ritztechnik, Kobaltbemalung, frei gedreht, salzglasiert

Literatur:

Baaden, "Das Kannenbäckerland und seine Ausstrahlungen" (1981)

Baumann, Mischler-Hoffmann, "Euler" (1993)

Fries, "Kurrimurri, Erinnerungen an die Kannenbäcker in Höhr-Grenzhausen" (1993)

v. Bock u. a., Katalog der Ausstellung im Rhein. Freilichtmuseum Kommern (1968/1969)

Zühlke, Dippold, Scheja "Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19.Jh. bis in die 1960er Jahre" (2008)

Im Unterschied zu vielen salzglasierten Gefäßen des 19. Jh. weist diese Kanne einen gleichmäßig gebrannten Scherben auf und ebenso ein kräftig leuchtendes Blau.

Beides sind Hinweise auf einen weitgehend kontrollierten Brand, wie man ihn ab dem 20. Jh. besser beherrschte als früher.

Die mit Öl und Gas beheizten Brennöfen der letzten Hälfte des 20. Jh. haben noch weiter zur gleichmäßigen Qualität des Westerwälder Steinzeugs beigetragen.

Das Schachbrettmuster ist dem des frühen 19. Jh. nachempfunden und deshalb hier als Beispiel dargestellt.

Zur Kannenform siehe laufende Nr 96.

## Basic data

Material/Technique:

Grauer Scherben, Ritztechnik,  
Kobaltbemalung, frei gedreht, salzglasiert

Measurements:

Höhe: 30 cm; größter Durchmesser: 16 cm

## Events

|         |       |      |
|---------|-------|------|
| Created | When  | 1910 |
|         | Who   |      |
|         | Where |      |

## Keywords

- Ceramic
- Frei gedrehtes Porzellan
- Kobaltbemalung
- Salzglasur
- Scherben
- Stoneware