

	<p>Objekt: Vorratskrug - Flasche</p> <p>Museum: Keramikmuseum Westerwald Lindenstraße 13 56203 Höhr-Grenzhausen 026 24 - 94 60 10 kontakt@keramikmuseum.de</p> <p>Sammlung: Historische Keramik</p> <p>Inventarnummer: Lfd. Nr. 108; Inv. Nr. D28</p>
--	---

Beschreibung

Westerwald, erste Hälfte 19. Jh

grauer Scherben, frei gedreht, Kobaltbemalung

Literatur:

Baaden, "Das Kannenbäckerland und seine Ausstrahlungen" (1981)

Baumann, Mischler-Hoffmann, "Euler" (1993)

Fries, "Kurrimurri, Erinnerungen an die Kannenbäcker in Höhr-Grenzhausen" (1993)

v. Bock, u. a., "Katalog zur Ausstellung im Rhein. Freilichtmuseum Kommern" (1968/1969)

Zühlke, Dippold, Scheja "Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19.Jh.bis in die 1960er Jahre" (2008)

Zu der Form und der Verwendung des hier vorgestellten Kruges wurde unter Lfd. Nr. 107 schon Näheres ausgeführt. Bemerkenswert an diesem Krug ist die schwungvoll ausgeführte Blaumalerei.

Wie an dem Objekt Lfd. Nr. 107 erstreckt sich auch hier die Dekoration über die ganze Höhe der Vorderseite des Kruges. Wenn den Malerinnen - es waren in der Regel Frauen - auch die Gestaltung schnell von der Hand ging, so ist doch anzunehmen, dass Hersteller und Abnehmer neben dem Verwendungszweck auch einen gewissen ästhetischen Anspruch an das Gefäß stellten.

In vielen Fällen, bei denen es nur auf die Erfüllung des Zwecks ankam, wurde entweder sehr sparsam oder gar nicht dekoriert.

Bei diesem Krug wurde mit fetter Kobaltmalte und vollgetränktem Quast dekoriert. Der Malquast bestand bis in neuere Zeit aus ausgesuchten Schweinsborsten.

Weil die Malerei von dem weißtrockenen Scherben sofort aufgesogen wurde, war eine nachträgliche Korrektur der aufgetragenen Farbe nicht mehr möglich.

Das heißt, dass jeder Strich sofort richtig sitzen musste, was von den Ausführenden Übung und große Fertigkeit erforderte.

Grunddaten

Material/Technik:

Grauer Scherben, frei gedreht,
Kobaltbemalung

Maße:

Höhe: 43 cm; Durchmesser: 17 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	Westerwald

Schlagworte

- Frei gedrehtes Porzellan
- Keramik
- Kobaltbemalung
- Scherben
- Steinzeug