

	<p>Objet: Carte postale de la poste de Wissembourg</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Postkartensammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HMP_2012_0004_187</p>
--	---

## Description

Cette carte postale vierge non affranchie est une photo en noir et blanc de la poste principale de Wissembourg vers 1900. L'imposant bâtiment a été construit par l'architecte Ludwig Bettcher (1846-1912), de Düsseldorf, dans un style historisant reprenant les formes de la Renaissance allemande. En tant qu'architecte général des postes du Reich allemand, Bettcher est à l'origine de nombreux bureaux de poste en Alsace et en Lorraine. Les bureaux de poste revêtaient une importance capitale pour le maillage et l'administration du Reich allemand. À la fin de l'année 1870, alors même que la guerre franco-allemande faisait encore rage, 147 établissements postaux allemands avaient ouvert en Alsace et Lorraine. La carte postale a été imprimée chez Jul. Manias & Cie à Strasbourg. La maison d'édition a été fondée en 1891 par Julius Manias (1866-194), originaire de Kahl, dans le Bade, qui s'est rapidement spécialisé dans les cartes postales photos représentant principalement des éléments architecturaux de France, d'Allemagne et des colonies allemandes en Afrique. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique: papier, encre / imprimé  
Dimensions: HxL: 9 x 14 cm

## Événements

Enregistré quand 1900  
qui

	où	Wissembourg
Imprimé	quand	
	qui	Jul. Manias & Cie
	où	Strasbourg
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace-Lorraine
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Deutsches Kaiserreich
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Ludwig Bettcher (1846-1912)
	où	

## Mots-clés

- Carte postale
- Historicisme
- Néobaroque
- Paysage urbain
- Photographie noir et blanc
- Postamt

## Documentation

- Niels Wilcken (2000): Architektur im Grenzraum: Das öffentliche Bauwesen in Elsaß-Lothringen (1871–1918). (=Veröffentlichungen des Instituts für Landeskunde im Saarland). Saarbrücken
- Roger Forst (2001): Le Strasbourg disparu. Strasbourg