

	<p>Object: Landschaft am Donnersberg</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Zeitenwende am Rhein. Die Pfalz 1918-1930</p> <p>Inventory number: HM_1930_0030</p>
--	--

Description

Blick über den Weierhof und Marnheim zum Donnersberg. Rückseitig bezeichnet: "Mai am Donnersberg", "Weiherhof bei Marnheim" und "Pfalz Mai 1930". Spätimpressionistisches Landschaftsbild des bekannten Pfälzer Malers Daniel Wohlgenuth (1876-1967), das die sanfte Hügellandschaft rund um den höchsten Berg der Pfalz, den Donnersberg, zeigt. Im linken Bildmittelgrund ist die Kapelle von Imsbach zu erkennen. Die Bild- und Farbkomposition ist durch ein reizvolles Wechselspiel von Flächen und Linien geprägt. Wohlgenuth wurde auf dem Weierhof, einem mennonitischen Hof in der Nordpfalz geboren. Der Hof ist am rechten Bildrand zu sehen. Von 1929 bis zu seinem Tode lebte er im rheinhessischen Gundersheim.

Das Gemälde gehört zur sogenannten "Pfülfchen Museumsspende". 1930 beauftragte der damalige Regierungspräsident Theodor Pfülf acht Künstler mit Landschafts- und Ortsbildern der Pfalz. Unter den beauftragten Künstlern war - neben Peter Koch, Adolf Kessler, Hermann Croissant, August Croissant, Adolf Dörner, Hermann Sauter und Hanns Fay - auch Daniel Wohlgenuth, der als sein Werk eben dieses Gemälde beisteuerte. Die Bilder wurden 1932 in der Zeitschrift "Pfälzisches Museum. Pfälzische Heimatkunde" unter der Sammelüberschrift "O Pfälzer Land, wie schön du bist" abgedruckt (Heft 7/8, S. 240ff).

[Ludger Tekampe]

Basic data

Material/Technique:

Ölhaltige Malfarbe auf Öleinwand

Measurements:

66,5 x 80 cm (ohne Rahmen); 76 x 89 cm
(mit Rahmen)

Events

Painted	When	May 1930
	Who	Daniel Wohlgemuth (1876-1967)
	Where	Weierhof (Bolanden)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Marnheim
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Imsbach
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Regierungspräsidium Pfalz des Freistaates Bayern
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Theodor Pfülf (1866-1953)
	Where	

Keywords

- Blick
- Landscape
- Mountain
- Museum
- Painter
- Painting

Literature

- unbekannt (1932): O Pfälzer Land, wie schön bist Du!. Kaiserslautern