

	<p>Tárgyak: Fotografie "Dreifaltigkeitskirche Speyer (VI)"</p> <p>Intézmény: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Fotografie</p> <p>Leltári szám: HMP_1999_260_0940</p>
--	---

Leírás

Die Aufnahme zeigt den Innenraum der Dreifaltigkeitskirche in Speyer mit nordöstlicher Blickrichtung zum Altar. Der Innenraum ist von einem von einem nachgotischen hölzernen Rippengewölbe aus dem Jahr 1711/12 überdeckt und besitzt noch weitestgehend die ursprüngliche Ausstattung aus dem 1. Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. Der von Christian Dathan um 1703 erstellte Altaraufbau mit üppigen Schnitzereien umschließt eine Abendmahldarstellung des kurfürstlich Mainzer Hofmalers Johannes Bessemer. Die Kirche wurde in den Jahren 1701 bis 1717 nach Plänen des kurpfälzischen Hofbaumeisters Johann Peter Graber als lutherisches Gotteshaus erbaut und ist seit 1988 schutzwürdiges Kulturgut im Sinne des Artikels 1 der Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papier / Fotografie
Méretek: 24 x 18 cm

Események

Felvétel készítése	mikor	1950-1970
	ki	Franz J. Klimm (1911-1988)
	hol	Speyer
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	

	hol	Dreifaltigkeitskirche (Speyer)
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Christian Dathan (-1744)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Johann Peter Graber
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Johannes Bessemer (Maler)
	hol	

Kulcsszavak

- Haager Konvention
- Spätbarock
- bordás keresztboltozat
- oltár

Szakirodalom

- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kulturdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz