

	<p>Object: Fotografie "Dreifaltigkeitskirche Speyer (VI)"</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: HMP_1999_260_0940</p>
--	---

Description

Die Aufnahme zeigt den Innenraum der Dreifaltigkeitskirche in Speyer mit nordöstlicher Blickrichtung zum Altar. Der Innenraum ist von einem von einem nachgotischen hölzernen Rippengewölbe aus dem Jahr 1711/12 überdeckt und besitzt noch weitestgehend die ursprüngliche Ausstattung aus dem 1. Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. Der von Christian Dathan um 1703 erstellte Altaraufbau mit üppigen Schnitzereien umschließt eine Abendmahldarstellung des kurfürstlich Mainzer Hofmalers Johannes Bessemer. Die Kirche wurde in den Jahren 1701 bis 1717 nach Plänen des kurpfälzischen Hofbaumeisters Johann Peter Graber als lutherisches Gotteshaus erbaut und ist seit 1988 schutzwürdiges Kulturgut im Sinne des Artikels 1 der Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten.

Basic data

Material/Technique: Papier / Fotografie
Measurements: 24 x 18 cm

Events

Image taken	When	1950-1970
	Who	Franz J. Klimm (1911-1988)
	Where	Speyer
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Trinity Church
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Dathan (-1744)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Peter Graber
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johannes Bessemer (Maler)
	Where	

Keywords

- Altar
- Hague Conventions of 1899 and 1907
- Late Baroque
- Rib vault

Literature

- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kulturdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz