

	القطع:	Fotografie "Dreifaltigkeitskirche Speyer (VI)"
	المتاحف:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	المجموعات :	Sammlung Fotografie
	رقم الارشفة:	HMP_1999_260_0940

وصف

Die Aufnahme zeigt den Innenraum der Dreifaltigkeitskirche in Speyer mit nordöstlicher Blickrichtung zum Altar. Der Innenraum ist von einem von einem nachgotischen hölzernen Rippengewölbe aus dem Jahr 1711/12 überdeckt und besitzt noch weitestgehend die ursprüngliche Ausstattung aus dem 1. Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. Der von Christian Dathan um 1703 erstellte Altaraufbau mit üppigen Schnitzereien umschließt eine Abendmahldarstellung des kurfürstlich Mainzer Hofmalers Johannes Bessemer. Die Kirche wurde in den Jahren 1701 bis 1717 nach Plänen des kurpfälzischen Hofbaumeisters Johann Peter Graber als lutherisches Gotteshaus erbaut und ist seit 1988 schutzwürdiges Kulturgut im Sinne des Artikels 1 der Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten.

بيانات اساسية

مواد / تقنية: Papier / Fotografie
قياسات: 24 x 18 cm

فعاليات

صورة ملتقطه من 1950-1970
من Franz J. Klimm (1911-1988)
اين شباير
متى [العلاقة مع الموقع]
من
اين Dreifaltigkeitskirche (Speyer)

متى
العلاقة مع شخص
[أو مؤسسة]

من

Christian Dathan (-1744)

اين

متى
العلاقة مع شخص
[أو مؤسسة]

من

Johann Peter Graber

اين

متى
العلاقة مع شخص
[أو مؤسسة]

من

Johannes Bessemer (Maler)

اين

وسوم

- Haager Konvention
- Spätbarock
- عقد
- مذبح

الادب

- Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1985): Stadt Speyer (Kulturdenkmäler in Rheinland Pfalz, Bd. 1). Mainz