

	Objet: Dietrichstraße
	Musée: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Zeichnungen
	Numéro d'inventaire: III 1965

Description

Die aquarellierte Zeichnung zeigt eine Häuserreihe in der Dietrichstraße in Trier. Im Hintergrund ist der Turm des Domes zu erkennen. Auch der Frankenturm ist angedeutet.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten.

Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Données de base

Matériau/Technique: Kolorierte Tuschezeichnung auf Papier
Dimensions: 40,5 x 29,5 cm

Événements

Fabriqué quand 1932
qui Peter Krisam (1901-1985)
où Trèves (Allemagne)
[Référence géographique] quand

qui
où cathédrale Saint-Pierre de Trèves

Mots-clés

- Dessin
- Dôme
- Esquisse
- Ortsansicht
- Tour

Documentation

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier