

	Object: Dietrichstraße
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Zeichnungen
	Inventory number: III 1965

Description

Die aquarellierte Zeichnung zeigt eine Häuserreihe in der Dietrichstraße in Trier. Im Hintergrund ist der Turm des Domes zu erkennen. Auch der Frankenturm ist angedeutet.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten.

Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Basic data

Material/Technique:	Kolorierte Tuschezeichnung auf Papier
Measurements:	40,5 x 29,5 cm

Events

Created	When	1932
	Who	Peter Krisam (1901-1985)
	Where	Trier
[Relationship to location]	When	

Who

Where Cathedral of Trier

Keywords

- Drawing
- Duomo
- Ortsansicht
- Sketch
- Tower

Literature

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier