[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/14905 vom 28.04.2024]

Objekt:	Mädchen auf dem Balkon
Museum:	Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
Sammlung:	Gemälde
Inventarnummer:	III 2012

Beschreibung

Die Arbeit zeigt eine Frau an einem Tisch, auf dem in einem Blumentopf eine Pflanze mit roten Blüten steht. Im Hintergrund sind Vorhänge mit roten Punkten angedeutet. Die Frau sitzt auf einem gelben Stuhl, trägt eine blaue Bluse mit grauer Weste und hält eine Birne in der Hand. Das Bild ist mit groben Pinselstrichen ausgeführt. Durch schwarze Linien sind Akzente gesetzt worden.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten.
Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Grunddaten

Material/Technik:	Tempera auf Papier
Maße:	47 x 38 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1932
	wer	
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Peter Krisam (1901-1985)
	wo	

Schlagworte

- Balkon
- Bild
- Blume
- Frau
- Tisch

Literatur

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier