

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Matthias Schmitt, Studio-54 [RR-R]</p>	<p>Objekt: Fischerboote in Martigues</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 1819</p>
---	--

Beschreibung

Das Aquarell "Fischerboote in Martigues" von Peter Krisam zeigt einen Hafen von Martigues in Südfrankreich mit Booten an einem Anleger mit Kran. Häuser in hellen bunten Farben und Fensterläden sind vor dem Hafen zu sehen. Im Hintergrund liegen eine Stadt mit Kirchturm und ein Gebirge, welches in blauen Farbtönen ganz in der Ferne liegt. Kräftige blaue Farbtöne des Meeres stehen in Kontrast zum gelblich ockerfarbenen Farbton der Häuser.

Peter Krisam gehört zur Generation des sogenannten "Expressiven Realismus". Gemeint war damit die Verbindung aller künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Moderne mit den individuell grenzenlosen Möglichkeiten, die Erfahrungen des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik und des Faschismus im Kunstwerk zu verarbeiten. Die Farbe vermittelt im vielleicht erst heute sichtbaren Kontrast zwischen Frühwerk und Spätwerk. Seine kultivierte, an der französischen Moderne geschulten Koloristik und die feine, mediterran wirkende Flächigkeit seiner Bilder verbinden die Schaffensphasen, verleihen einem Teil der Werke-auch den topographischen Ansichten-eine außerordentliche Poesie. (Vgl. Ausst.Kat. Elisabeth Dühr (Hg.): Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit. Die 30er Jahre in der Region, Trier 2001)

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell
Maße: 51,9 x 67,9 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1956
	wer	Peter Krisam (1901-1985)

wo Südfrankreich (Region)

Schlagworte

- Aquarell
- Boot
- Hafen
- Kirchturm
- Kran
- Meer
- Stadt
- Trawler

Literatur

- Elisabeth Dühr (Hg.) (2017): Peter Krisam - Maler zwischen den Zeiten.. Trier